

IAN MACLEAN :

« Le livre médical de la première modernité : choix de copie et politique éditoriale »

Bibliographie sommaire

Jon Arrizabalaga, 'De la copie à l'édition: Francesc Argilagues et les manuscrits médicaux aux premiers temps de l'imprimerie (fin XVe- début XVIe siècle)', *Médiévales*, 52 (2007), 119-34

R.J.W Evans, *The Wechel presses: humanism and Calvinism in central Europe 1572-1627, Past and Present*, supplement no. 2, Oxford, 1975

Sebastià Giralt i Soler, *Arnau de Vilanova en la imprenta renaixentista*, Manresa, Publicacions de l'Arxiu Històric de les Ciències de la Salut, Col.legi Oficial de Metges de Barcelona, 2002

----- 'La tradition médiévale d'Arnaud de Villeneuve, du manuscrit à l'imprimé', *Médiévales*, 52 (2007), 75-88

Laurence Moulinier-Brogi et Nicolas Weill-Parot, 'La science médiévale, du codex à l'imprimé', *Médiévales*, 52 (2007), 7-14

Ian Maclean, 'André Wechel at Frankfurt: 1572-1581', *Gutenberg Jahrbuch*, 63 (1988), 146-76

----- 'Philosophical books in European markets, 1570-1630: the case of Ramus', in *New perspectives on Renaissance thought: essays in the history of science, education and philosophy in memory of Charles B. Schmitt*, éd. Sarah Hutton et John Henry, London, Duckworth, 1990, p. 253-63

----- 'Cardano and his publishers, 1534-1663', in *Girolamo Cardano: Philosoph, Naturforscher, Arzt*, ed. Eckhard Kessler, Wiesbaden, Harrassowitz, 1994, p. 305-33

----- 'The diffusion of learned medicine in the sixteenth century through the printed book', in *Medical Latin*, ed. Herwig Deumens and Wouter de Bracke, Brussels, Koninklijke Academie voor Geneeskunde van België, 2000, p. 93-114

----- *Logic, signs and nature in the Renaissance: the case of learned medicine*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001

----- *Le monde et les hommes selon les médecins de la Renaissance*, Paris: Editions CNRS, 2006

Armando Petrucci, 'Alle origini del libro moderno. Libri da banco, libri da bisaccia, libretti da mano', *Italia medioevale e umanistica*, 12 (1969), 295-313

Michel Simonin, 'Peut-on parler de politique éditoriale au XVIe siècle ? Le cas de Vincent Sertenas, libraire du Palais', in *Le livre dans l'Europe de la Renaissance* éd. Pierre Aquilon, Henri-Jean Martin, et François Dupuigrenet Desroussilles, Paris, Promodis, 1988, p.264-83