

Projet livre scientifique
Journée d'études
7 juin 2005. Bibliothèque Municipale de Bordeaux
10h-17h

Le livre scientifique
Journée d'études
7 juin 2005

Bibliothèque Municipale de Bordeaux
Auditorium

10h00. **J. Ducos** . Bordeaux 3
Présentation du projet de recherches

10h20. **A. Vatican**. Archives Municipales de Bordeaux
La numérisation des fonds anciens : enjeux et perspectives

11h00. **H. de Bellaigue**. Bibliothèque Municipale de Bordeaux
Présentation des fonds de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux

12h30- 14h00. Déjeuner au Restaurant L'Absinthe (137, rue du Tondu)

14h00. **R. Maury**. Bibliothèque Universitaire de Bordeaux 1
Présentation des fonds de la Bibliothèque Universitaire de Bordeaux I

15h00. **A. Vatican**. Archives Municipales
Archives municipales et autres ressources de la région Aquitaine

16h00. Discussion :
Mise en place du projet : perspectives et opérations à envisager (2005-2006)

Cette première rencontre pour le projet de recherches sur le livre scientifique est la première étape pour repérer les différents fonds anciens qui serviront de point d'appui à la recherche et à l'élaboration de la banque de données, et pour réfléchir à la méthodologie à adopter aussi bien pour le projet de numérisation que pour la recherche qui lui est associée. La journée, scandée par les interventions des conservateurs et bibliothécaires associés au projet, a permis à la fois un échange et l'élaboration du calendrier pour 2005-2006.

- **A. Vatican. Archives Municipales de Bordeaux : La numérisation des fonds anciens : enjeux et perspectives**

Agnès Vatican fait une synthèse sur les enjeux actuels de la numérisation des fonds publics conservés dans les Bibliothèques. Après un rappel sur les banques de données actuelles nationales (Gallica, BIUM, Arts et Métiers...) et le contexte local avec la BNSA financée par le Conseil Régional d'Aquitaine, elle met en évidence les questions et les enjeux posés par l'élaboration d'une banque de données :

- **Enjeux**

- **Diffusion et valorisation :** Intérêt d'une banque de données est l'accès facilité au patrimoine ancien ; ce qui permet à la fois de le faire connaître et de le valoriser.
- **Conservation :** Livres anciens, par la numérisation, sont accessibles facilement et les progrès techniques permettent désormais une numérisation sans difficulté . Grande souplesse par rapport aux micro-films pour les utilisateurs.
- **Consultation:** . Consultation sur place, première étape avant une diffusion à distance par un serveur Web (Portail BNSA, Bordeaux 3, autre ?
 - . Diffusion dans un but éditorial : Cd-rom, DVD ?
 - . Collaboration avec Gallica, BNSA ?
 - . Public visé : chercheurs, autres ? Ce qui suppose plusieurs formes de supports avec un partenariat éventuel avec le rectorat, un éditeur régional...

- **Conduite du projet :**

- **Sélection :**

Quatre critères sont à retenir : intellectuels, externes (quel public viser ?), matériels (accessibilité...), juridiques (droits d'exploitation par exemple) .

- **Préparation :**

Question du catalogage et de l'indexation ainsi que de la préparation du support à numériser (nettoyage par exemple..)

- **Numérisation interne/externe**

Il s'agit de sélectionner les formats de numérisation, le type (noir et blanc ou couleur), le mode (image ou texte) ainsi que la plate-forme technologique.

Se posent aussi les questions de stockage des données, de l'interface de consultation, ainsi que du portail de mise en ligne. Sont envisagées diverses pistes (BNSA, Bordeaux1, serveur Bordeaux 3).

- **H. de Bellaigue, Bibliothèque Municipale de Bordeaux : Présentation des fonds de la Bibliothèque Municipale**

Après une présentation du nombre de volumes (378000 notices), des catalogues imprimés ou sur fiches, Mme de Bellaigue présente plusieurs exemplaires en particulier de mathématiques et de botanique, ce qui met en évidence l'évolution de l'édition, le rôle de certains types d'imprimés (livres interfoliés qui était la spécialité d'un éditeur bordelais et qui permet l'annotation, livres avec gravures détachables...). Cette présentation à la fois montre la grande richesse du fonds et la possibilité d'échanges entre les spécialistes par des regards croisés sur ces ouvrages.

- **R. Maury, Bibliothèque Universitaire de Bordeaux 1 : Présentation des fonds de la Bibliothèque Universitaire de Bordeaux 1**

La Bibliothèque de Bordeaux 1 comprend 1500 volumes anciens et est liée à l'histoire des universités bordelaises. Elle est particulièrement remarquable par le fonds Lavoisier qui provient de la collection privée du Professeur Baudrimont, docteur en médecine et professeur de chimie à l'université de Bordeaux de 1847 à 1878.

Les livres présents à la Bibliothèque sont des livres de mathématique, astronomie, chimie, physique, botanique, paléontologie, ouvrages à navigation. On trouve cinq incunables d'astronomie. Le fonds témoigne d'une culture commune aux universitaires.

Des ouvrages ont été numérisés : ils ont été sélectionnés pour leur intérêt et par leur absence dans Gallica, la BIUM et le CNAM : ce sont des livres de biologie, de sciences et vie (XVIIIe-XIXe).

En ce qui concerne le catalogue, les fichiers papiers devraient être rétro-convertis en 2006-2007.

- **A. Vatican, Enquête sur les autres fonds aquitains.**

Des fonds d'origine multiples sont présents en Aquitaine. Plusieurs catégories sont présentes :

- Fonds qui ont donné lieu à un préinventaire : Bibliothèques Municipales (Arcachon, Bergerac, Pau, Betharram), Archives Municipales (Bordeaux avec le fonds de l'Académie de Bordeaux (XIX-XXe,) Museum et musées (Musée de l'Assurance Maladie à Lormont ; Musée du tabac en Dordogne, Musée de la Mer...)
- Sociétés savantes : Société scientifique d'Arcachon, Société de géographie de Bordeaux, Société linnéenne de Bordeaux...)
- Observatoire de Floirac

Beaucoup de fonds inexplorés et méconnus, dont l'intérêt sera à mesurer. La liste complète est à notre disposition et sera diffusée.

- **Débat final**

Après cette première présentation, un ensemble de questions a été soulevé : question des critères de choix pour les ouvrages (local, chronologique, thématique), question de l'importance de la matière à étudier, question des compétences de chacun à mettre en relation, question de la méthodologie, question de la mise en relation des fonds bordelais avec d'autres fonds pour en cerner l'originalité (Observatoire de Paris par exemple).